

Състезание

Състезател:

Кон:

2022 FEI ВСЕСТРАННА ЕЗДА						CCI1*
ТЕСТ ПО ОБЕЗДКА CCI1* - A						
Време: от влизането до финалния поздрав - около 4:30 мин.						
№	Буква	Упражнение	Насоки за оценяване	Макс. оценка	Оценка	Забележки
1	A	Влизане на работен тръс	Праволинейност по централната линия, Качество на завоя и тръса.	10		
	C	Езда наляво				
2	H	Кръг наляво 10 м.	Размер и форма на кръга, Качество на тръса и завоя.	10		
3	S-X-P	Покажете удължаване на крачките на облекчен или манежен тръс	Удължаване на рамката и крачката, равномерност на тръса, преходите	10		
4	A	По средната линия	Баланс в завоя. Праволинейност по централната линия, позициониране, баланс и гладкост	10		
	D - S	Отстъпване на шенкела (наляво)				
5	H	Работен галоп надясно	Спокойно и плавно тръгване	10		
6	C	Кръг надясно 15 м.	Размер и форма на кръга. Постоянно темпо и баланс	10		
7	M-P	Демонстриране на удължаване на галопните махове	Удължаване рамката и галопния мах, равномерност на галопа. Баланс и подчертаване на преходите	10		
	P	Установяване на работен галоп				
8	A	Работен тръст	Подчиненост и баланс в прехода. Размер и форма на кръга. Качество на тръса	10		
	K	Кръг надясно 10 м.				
9	V-X-R	Покажете удължаване на крачките на облекчен или манежен тръс	Удължаване на рамката и крачката, равномерност на тръса, преходите	10		
10	C	Спиране и неподвижност 5 сек. Продължаване на среден ходом	Охота в прехода, неподвижност	10		
11	H - B	Свободен ходом на дълъг повод	Качество на свободния ходом, праволинейност. Ясен преход и качество на ходома	10		
	B - K	Среден ходом				
12	K	Работен тръс	Баланс и подчиненост в прехода	10		
13	A	По средната линия	Баланс в завоя. Праволинейност по централната линия, позициониране, баланс и гладкост	10		
	D - R	Отстъпване на шенкела (надясно)				
14	M	Работен галоп наляво	Спокойно и плавно тръгване	10		
15	C	Кръг наляво 15 м.	Размер и форма на кръга. Постоянно темпо и баланс	10		
За пренос				150		

16	H-V V	Удължаване на галопния мах Установяване на работен галоп	Удължаване рамката и галопния мах, равномерност на галопата. Баланс и подчертаване на прехода	10		
17	A	Работен тръс	Охота и баланс в прехода Качество на тръса	10		
18	F-P	Започнете да позволявате на коня да се протегне напред и надолу на облекчен тръс	Удължаване и снижаване на рамката, повдигане на гърба, равномерност на тръса	10		
19	P-V	Полукръг наляво 20 м. облекчен тръс позволявайки на коня да се протегне напред и надолу.	Качество на протягането през гърба, напред и надолу с лек контакт запазвайки баланса	10		
20	V-K A	Прихващане на поводите Езда по средната линия	Качество на преходите към работен тръс. Баланс и огъване в завоя. Праволинейност по централната линия	10		
21	L	Спиране, Поздрав	Охота и баланс в прехода, неподвижност	10		
Напускане на манежа на свободен ходом на дълъг повод в А						
Общо				210		

Общи оценки			Оценка	коэф.
22	Хармония между ездача и коня	Доверие и партньорство, базирано на принципите на "Тренировъчната скала"	10	2
Общо			230	

Объркване на програмата - наказания:

1-ви път: - отнемат се 2 точки

2-ри път: - отнемат се 4 точки

3-ти път: - елиминиране

Други грешки: отнемат се по 2 т. на грешка

ОБЩО

Забележка 1: Всички разновидности на тръс, трябва да се изпълнява 'манежно', освен ако в теста не пише да се изпълнява облекчено.

Забележка 2: В теста СС11* е позволена само юздечка (мундщук не е позволен)